

# PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

---

## NAGY VERSMONDÁS A FESZTIVALIZÁCIÓ ÉS A KREATIVITÁS JEGYÉBEN

Szabó Lőrinc: *Tücsökzene* 9. és 229. vers

(2015. november 6., Debreceni Egyetem, Főtér, 13.00)

A Nagy Versmondás (az eddigiek: [https://www.youtube.com/results?search\\_query=nagy+versmond%C3%A1s](https://www.youtube.com/results?search_query=nagy+versmond%C3%A1s)) két összekapcsolódó pályázat keretében valósul meg Debrecenben:

1. a versmondás előtt: a *Tücsökzene* 9. és a 229. költeményét ötvöző, kötetlen műfajú és formájú (megzenésítés; slam poetry; rap stb.) versfeldolgozását, „remix-parafrázis”-át hirdetjük meg;

beküldési határidő: 2015. október 10.

2. a versmondás után: klipp, tudósítás, trailer, összefoglaló, egyéb kisvideós anyag készítését várjuk; téma: a Nagy Versmondás debreceni alkalmának feldolgozása (helyszíni képek, rögzített felvétel, hangfelvétel applikálásával);

beküldési határidő: 2015. december 5.

A pályázathoz kapcsolódó weboldal és email-cím:

<http://irodalom.arts.unideb.hu/kutatas/irom/fesztivalizacio.php> ; bodrogifm@gmail.com

A pályázók köre: a Nagy Versmondás eseményén résztvevő általános iskolai, gimnazista és egyetemista diákok.

A pályázat célja: fiatal tehetségek felkutatása, publikálási lehetőség biztosítása.

A pályázati műveket a kitöltött regisztrációs űrlappal együtt emailben kérjük csatolni, illetve hanganyag/képanyag esetén az elérési tárhelyet linkelni.

Az e-mailben a tárgynál kérjük jelezni: nagy versmondás pályázat.

Egy pályázó minimum 1, maximum 3 alkotással nevezhet. Az írások nem lehetnek hosszabbak 3 gépelt oldalnál, a videós anyagok 5 percnél.

A pályázat nem jelíges. A pályázó a pályázaton történő részvételével automatikusan hozzájárul, hogy műve térítésmentesen megjelenjen a kiíró valamely elektronikus, vagy nyomtatott kiadványában.

Nevezési díj: nincs.

A pályaművek zsűrizése: a kiíró által felkért magánszemélyek.

A legjobbnak tartott tíz művet (korosztálytól függetlenül) megjelentetjük weboldalunkon a helyezések sorrendjében, illetve a Savaria University Press kiadja megvásárolható műsoros DVD-n, hasonló módon.

A legjobb versfeldolgozás elhangzik a Nagy Versmondás alkalmával november 6-án (ha vállalja, az alkotó maga adja elő, ha nem, előzetes egyeztetés alapján egy profi szavaló), a legjobb videós anyag pedig az Irodalomtanítás Innovációjának Országos Műhelye (IROM) hivatalos reklámanyaga lesz. Az első három-három helyezett automatikusan megkapja a műsoros DVD-t.

A végeredményt a weboldalunkon közöljük, 2016. január 2-án.

### **A Nagy Versmondás eseménye a Debreceni Egyetem előtt (kb. 30 perc)**

1. Jordán Tamás bevezetője, ráhangolódás a közös versmondásra, majd a Tücsökzene 9. részének a közös elmondása:

*Szabó Lőrinc: Tücsökzene 9*

*Egy Volt a Világ*

*Szép volt, isten volt, Egy Volt a Világ.*

*Tél, tavasz, nyár, ősz: meghitt tarkaság.*

*Égen és földön mosolygott a rend.*

*A nap hajnalban mindig megjelent,*

*mennyei munkás, hős, nagyrabecsült,*

*barát, aki velem kelt és feküdt,*

*és fűtött nekem és világított.*

*Fák közt a kert száz tűz-szeme nyitott;*

*és eső jött és elverte a port,*

*s éjjel szelíden csöszködött a hold.*

*S mindezt nekem tették, személyesen,*

*és érdekes volt látni, hogy milyen*

*ügyes az ember. Én is az leszek?*

*Mért ne? (Hacsak a farkas meg nem esz!)*

*Borzongó percek s naphosszú öröm:*

*a tengertől még nem váltam külön,*

*nem voltam sziget... Imák és csodák:*

*szép volt, isten volt, Egy Volt a Világ.*

2. a pályázatnyertes vers-összedolgozás elhangzása
3. a második közös rész: a 229. vers elmondása Jordán Tamás irányításával:

***Szabó Lőrinc: Tücsökzene 229***

***Széthullott világ***

*Rút volt, pokol, Kettő az Egy Világ.*

*Én meg ő: harctér. Ellenség s barát.*

*Égen és földön összetört a rend.*

*A Nap hajnalban most is megjelent,*

*mennyei őrült, robotos balek,*

*és dolgozott, mert mást nem tehetett,*

*de énhozzám már alig volt köze.*

*Öt emelet mélységben, fekete*

*lichthófra nyílt a szobám; s ablaka,*

*csak tenyérszél, az se volt... Ennyi a*

*jussom? Mit nem még?! Amit kikaparsz*

*a szemétdomb jövőből!... Csak a dac*

*tartotta bennem a lelket, meg a*

*vers és a nők reménye-iszonya,*

*a nők az utcán, a mozik előtt,*

*az egyetemen, a vers és a nők:*

*őket csodálva, bennük, rajtuk át,*

*szép volt, Isten volt, Egy Volt a Világ.*