

**2020/2021-es tanév, őszi félév
(Oktatók szerinti kimutatás)**

oktató	kód	Tárgy	óra	telj	kr.	Idő	Hely
Áfra János	BTMI306OMA	Irodalomelmélet 2.	2	gyj.	2	Csüt. 8–10	Fsz. 1/2
	BTMI306OMA	Irodalomelmélet 2.	2	gyj.	2	Csüt. 10–12	Fsz. 1/2
	BTMI306OMA BTMI252BA	Irodalomelmélet 2.	2	gyj.	2	Kedd 16–18	XVI/2
	BTMI252BA	Irodalomelmélet 2.	2	gyj.	3	Kedd 12–14	V. (kínai hallgatók)
	BTMI254MA	Interpretációelméletek szövegolvasó szeminárium	2	gyj.	3	Kedd 14–16	330
	BTMI905OMA	Műelemző gyakorlat 2.	2	gyj.	2	Csüt. 14–16	Fsz. 14/1.
	BTMI905OMA	Szakedolgozati konzultáció 1.	2	konz.	4	Csüt. 12–14	330
Baranyai Norbert	BTMI708OMA	Műelemző gyakorlat 1. (Mikrotanítás)	2	gyj.	2	Csüt. 8–10	Fsz. 14/1.
	BTMI708OMA	Műelemző gyakorlat 1. (Mikrotanítás)	2	gyj.	2	Csüt. 10–12	Fsz. 14/1.
	BTMI504OMA	Modern magyar irodalom 2.	2	gyj.	2	Hétfő 8–10	Fsz. 1/2
	BTMI504OMA	Modern magyar irodalom 2.	2	gyj.	2	Hétfő 10–12	Fsz. 1/2
	BTMI503OMA BTMI231BA	Modern magyar irodalom 1.	2	koll.	2	Csüt. 12–14	Aud. Max.
	BTMI905OMA	Szakedolgozati konzultáció 1.	2	konz.	4	Csüt. 14–16	330
Bényei Péter	BTMI106OMA	Irodalomtudományi proszeminárium	2	gyj.	2	Szerda 12–14	Fsz. 1/2
	BTMI708OMA	Műelemző gyakorlat 1. (Mikrotanítás)	2	gyj.	2	Hétfő 12–14	Fsz. 1/2
	BTMI708OMA	Műelemző gyakorlat 1. (Mikrotanítás)	2	gyj.	2	Szerda 16–18	Fsz. 1/2
	BTMI250MA	Kritikatörténet I.	2	koll.	5	Csüt. 14–16	Fsz. 1/2 Debreczeni Attilával közösen
	BTMI401BA	Záródolgozati konzultáció 1.	2	aláír.	0	Hétfő 14–16	342/b
	BTMI905OMA	Szakedolgozati konzultáció 1.	2	konz.	4	Szerda 10–12	342/b
Béres Norbert	BTMI305OMA	Klasszikus magyar irodalom 2.	2	gyj.	2	Szerda 8–10	Fsz. 1/2
	BTMI713BA	A nyilvánosság története	2	gyj.	3	Szerda 16–18	303 (kínai hallgatók)
Bódi Katalin	BTMI405OMA BTMI243BA	Világirodalom 3.	2	gyj.	2	Hétfő 14–16	Fsz. 14/1
	BTMI405OMA	Világirodalom 3.	2	gyj.	2	Szerda 10–12	Fsz. 1/2

	BTMI202BA BTMI...OMA	Műveltségi és poétikai modul 2. Ember és természet a 18. századi irodalomban	2	gyj.	2	Szerda 12–14	Fsz. 14/1
	BTMI255MA BTMI924OMA	Interpretációelméletek (Testábrázolások) Testábrázolások	2 ea+k onz.	koll.	5	Hétfő 10–12	Fsz. 14/1
	BTMI904OMA BTMI253BA	Kortárs világirodalom (Világirodalom 4.)	2	gyj.	2	Hétfő 18–20	I. Szász Orsolyával közösen
	BTMI905OMA	Szakedolgozati konzultáció 1.	2	konz.	4	Hétfő 12-14	331/2
Bodrogi Ferenc Máté	BTMI102BA BTMI104OMA	Bevezetés az irodalomtudományba	2	koll.	2	Kedd 14–16	Aud. Max. Fazakas Gergellyel közösen
	BTMI225BA	Klasszikus magyar irodalom 5.	2	gyj.	2	Szerda 14–16	419/1 (kínai hallgatók)
	BTMI305OMA	Klasszikus magyar irodalom 2.	2	gyj.	2	Szerda 12–14	343
	BTMI305OMA BTMI225BA	Klasszikus magyar irodalom 2. Klasszikus magyar irodalom 5.	2	gyj.	2	Csüt. 12–14	Fsz. 1/2
	BTMI101BA	Irodalomtudományi proszeminárium	2	gyj.	2	Csüt. 14–16	58. (kínai hallgatók)
	BTMI905OMA	Szakedolgozati konzultáció 1.	2	konz.	4	Szerda 10–12	330.
Debreczeni Attila	BTMI221BA BTMI304OMA	Klasszikus magyar irodalom 1.	2	koll.	2	Szerda 10–12	XI.
	BTMI305OMA	Klasszikus magyar irodalom 2.	2	gyj.	2	Szerda 14–16	343
	BTMI250MA	Kritikatörténet I.	2	koll.	5	Csüt. 14–16	Fsz. 1/2 Bényei Péterrel közösen
Farkas Evelin		Kultúraközi kommunikáció	2	gyj.	3	Csüt. 10–12	419/4 (kínai hallgatók)
		Mentorálás I. BA évfolyam (kínai hallgatók)					
		Mentorálás II. BA évfolyam (kínai hallgatók)					
Fazakas Gergely Tamás	BTMI104OMA BTMI102BA	Bevezetés az irodalomtudományba	2	koll.	2	Kedd 14–16	Aud. Max. Bodrogi Ferencsel közösen
	BTMI210BA BTMI105OMA	Régi magyarországi művelődéstörténet	2	koll.	2	Szerda 8–10	I.
	BTMI31293BA	Olvasáselméletek 1.	2 2	gyj. gyj.	2 3	Kedd 10–12	Fsz. 14/1
	BTMI706OMA	Korstílusok	2	koll.	2	Szerda 14–16	XI.
	BTMI3049BA	Művelődéstörténeti szeminárium	2	gyj.	3	Szerda 10–12	I. (kínai hallgatók)

	BTMI401BA	Záródolgozati konzultáció 1.	2	aláír.	0	Kedd 10–12	342/b
Fodor Péter	BTMI504OMA	Modern magyar irodalom 2.	2	gyj.	2	Szerda 10–12	343
	BTMI504OMA BTMI235BA	Modern magyar irodalom 2. Modern magyar irodalom 5.	2	gyj.	2	Szerda 14–16	Fsz. 1/2
	BTMI...OMA	Sport, test, medialitás	2	koll.	2	Szerda 12–14	XI.
	BTMI905OMA	Műelemző gyakorlat 2.	2	gyj.	2	Kedd 14–16	Fsz. 1/2
	BTMI905OMA	Szakedolgozati konzultáció 1.	2	konz.	4	Kedd 12–14	
Posta Anna	BTMI106OMA	Irodalomtudományi proszeminárium	2	gyj.	2	Kedd 16–18	Fsz. 1/2
	BTMI106OMA BTMI101BA	Irodalomtudományi proszeminárium	2	gyj.	2	Csüt. 12–14	58.
	BTMI108OMA BTMI201BA	Világirodalom 1. – Az antikvitás irodalma Műveltségi és poétikai modul 1. – Az antikvitás irodalma	2	koll.	2	Csüt. 10–12	XI.
	BTMI247BA	Világirodalom 1.	2	gyj.	2	Csüt. 16–18	303 (kínai hallgatók)
	BTMI247BA	Világirodalom 1.	2	gyj.	2	Kedd 10–12	Fsz. 1/2
	BTMI3051BA	Művelődéstörténeti szeminárium 3.	2	gyj.	3	Kedd 14–16	419/1 (kínai hallgatók)
Pótor Barnabás (doktorandusz, tém. Szirák Péter)	BTMI905OMA	Műelemző gyakorlat 2.	2	gyj.	2	Kedd 12–14	Fsz. 1/2
Száraz Orsolya	BTMI106OMA	Irodalomtudományi proszeminárium	2	gyj.	2	Hétfő 12–14	343
	BTMI106OMA	Irodalomtudományi proszeminárium	2	gyj.	2	Hétfő 16–18	303
	BTMI243BA	Világirodalom 3.	2	gyj.	2	Hétfő 14–16	343 (kínai hallgatók)
	BTMI904OMA BTMI253MA	Kortárs világirodalom (Világirodalom 4.)	2	gyj.	2	Hétfő 18–20	I. Bódi Katalinnal közösen
	BTMI403MA	Szakedolgozati konzultáció 1.	konz.	gyj.	1	Hétfő 14–16	342/a
Szirák Péter	BTMI252MA BTMI803OMA	Az irodalom medialitása. Vizuális kultúra (Film és irodalom) Az irodalom medialitása (vizuális kultúra) ea.	2 2	koll. koll.	3 2	Kedd 10–12	XI.
	BTMI202MA Komm. szakon	Régi és új retorika	2	gyj.	2	Kedd 8–10	Fsz. 1/2

		Modern és posztmodern kultúra- és társadalomelméletek					
	BTMI203BA BTMI923OMA	Műveltségi és poétikai modul 3. – Emlékezhelyek	2	gyj	2	Kedd 16–18	303
	BTMI905OMA	Szakdolgozati konzultáció 1.	2	konz.	4	Kedd 12–14	331/2
Vigh Levente (doktorandusz, tém. Balajthy Ágnes)	BTMI306OMA	Irodalomelmélet 2.	2	gyj.	2	Szerda 16–18	Fsz. 14/1